

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №16 «Красная шапочка»
г. Минеральные Воды

Согласовано
на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2021 г.

Утверждено
Приказом заведующей МБДОУ №16
«Красная шапочка»
№ 74-од от «01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
Кружок по художественно-эстетическому развитию
«Волшебная бумага»

/на 2021-2023 учебный год/

Руководитель кружка «Волшебная бумага»:
воспитатель Богданова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка _____ стр. 2
2. Актуальность программы _____ стр. 10
3. Работа с родителями _____ стр. 14
4. Планируемые результаты реализации программы _____ стр. 16
5. Ожидаемые результаты _____ стр. 18
6. Список детей _____ стр. 20
7. Календарно – тематическое планирование по оригами для детей старшей группы _____ стр. 22
8. Календарно – тематическое планирование по оригами для детей подготовительной группы _____ стр. 32
9. Условия реализации программы _____ стр. 42
10. Список литературы _____ стр. 56

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Уровень программы: ознакомительный.

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии.

При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Программа дополнительного образования «Волшебная бумага» направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное развитие»), а также согласуется с Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки

данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.«Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.
6. Уставом ДОУ от 16 мая 2018г.
7. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»
8. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А Программа составлена для организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (группа от 5 до 6 лет).

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем дошкольном возрасте.

Занятия кружка «Волшебная Бумага», направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. В процессе работы с бумагой, помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по ручному труду положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Актуальность программы

Научными исследованиями доказана прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Цель программы - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка «Волшебная Бумага»:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет (старшая и подготовительная группа).

Занятия по программе проводятся один раз в неделю в течение учебного года.

Длительность занятия 25 - 30 минут. Форма организации – подгрупповое занятие. Количество участников -10 детей. Зачисление в кружок проходит на основе учёта интересов и способностей детей, заявления родителей.

Форма работы

Срок реализации программы 2 года. Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий: 2
- практических занятий: 30

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2021– 10.09.2021;

Итоговая диагностика: 16.05.2022 – 30.05.2022.

Работа с родителями

- Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;
- Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;
- Заявления от родителей на согласие посещения кружка детьми.
- Консультации для родителей по темам:
 - «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
 - «Лечебные свойства оригами».
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;
- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления
 - родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.
- Работа с социальными партнерами:
 - Акция «Подарки малышам».
 - Использование поделок в качестве подарков на мероприятии детского сада
- Поздравление сотрудников с праздниками Новый год, 8 Марта.
-

Структура занятий:

- Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- Пальчиковая гимнастика;

- Рассматривание образцов, обсуждение;
- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
- Выбор материала;
- Самостоятельная работа детей;
- Анализ готовой работы;
- Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Подготовка предметно–развивающей среды:

- Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;
- Краски, клей, ножницы, лак, фломастеры, карандаши, кисточки;
- В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (мозаика из рваной бумаги, оригами, накладная аппликация, моделирование из бумаги, аппликация из салфеток (комкование), декупаж, ленточная аппликация, торцевание).
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Формы подведения итогов реализации программы

- проведение выставок детских работ
- составление альбома лучших работ.
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Список детей старшей группы «Б»

1. Абрамян Нелли
2. Аракелян Гарик
3. Арустамян Александр
4. Болотченко Александр
5. Величко Юрий
6. Гаспарян Карен
7. Герченко Матвей
8. Лысов Ярослав
9. Мелкумов Георгий
10. Осипян Каролина
11. Осипян Эдгар
12. Петракова Анна
13. Сапоева Алина
14. Слипченко Диана
15. Солдатов Демид
16. Солтанов Рамин
17. Темирчев Харитон

18. Тригубенко Иван

19. Тодуа Аида

Календарно-тематическое планирование по оригами для детей старшей группы на 2021-2022 г.

<i>месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Используемая литература</i>
сентябрь	1	Диагностика	Определить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера, внимания, умения следовать устным инструкциям.	
	2			
	3	Знакомство с оригами.	Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Рассмотреть разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.	Морозова Г.В. стр14.
	4	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги.	Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. Закрепить названия геометрических фигур. Развивать концентрацию внимания.	Соколова С.В. стр. 8
Октябрь Блок «Домаш	5	Петушок.	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. Закрепить	Морозова Г.В. стр43.

ние птицы»			навык чтения пооперационных карт.	
	6	Утка.	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	Морозова Г.В. стр38.
	7	Гусь.	Учить складывать гуся способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр33.
	8	Оформление коллективной работы «На птичьем дворе».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Ноябрь Блок «Домашние животные»	9	Поросенок.	Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе.	http://www.u-chportal.ru/publ/22-1-0-5826
	10	Котенок.	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие.	Морозова Г.В. стр48.
	11	Щенок.	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).	Морозова Г.В. стр53.
	12	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Декабрь Блок «Зимуш	13	Дед Мороз.	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить	http://sekret-mastera.ru/podelki-iz-

ка- зима»			сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух.	bumagi/origami-ded-moroz.html
	14	Снеговик.	Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей. Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”.	http://www.maam.ru/detskij-sad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html
	15	Елочка.	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Морозова Г.В. стр78.
	16	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Январь Блок «Дикие животные»	17	Медведь.	Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр105.
	18	Зайчишка.	Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.	Соколова С.В. стр 14
	19	Лисичка.	Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество.	Соколова С.В. стр17.
	20	Оформление коллективной работы.	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями,	Мусиенко С.И., Бутылкина

			подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Г.В. , Морозова Г.В.
Февраль Блок «Птицы »	21	Жар-птица.	Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству.	Морозова Г.В. стр141.
	22	Синицы.	Учить складывать птиц в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр131.
	23	Грачи.	Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр136.
	24	Оформление коллективной работы «Грачи прилетели».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Март Блок «Цветы »	25	Ромашка.	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.	Морозова Г.В. стр122.
	26	Тюльпаны.	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Морозова Г.В. стр118.
	27	Подснежники.	Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа.	Морозова Г.В. стр112.
	28	Оформление коллективной работы «Первые цветы».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Апрель Блок «Водны й	29	Подарки малышам.	Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. ,

транспор- т»			этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности.	Морозова Г.В.
	30	Двухтрубный паролод.	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.	http://www.maam.ru/detskijasad/konsppekt-zanjatija-s-detmi-starshegodoshkolnogo-vozrasta-na-temu-dvuhtrubnyi-parohod-tehnika-origami.html
	31	Корабль.	Закреплять умение следовать инструкциям . Развивать конструктивное воображение, глазомер.	Морозова Г.В. стр176.
	32	Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Муслиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Май Блок «Насекомые»	33	Бабочки.	Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности.	Соколова С.В. стр44.
	34	Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Муслиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
	35	Письмо.	Проверить эффективность проведенной работы. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета.	https://nsportal.ru/nachalnoobrazovatelnyj-portal/tekhnologiya/2017/05/16/konsppekt-uroka-
	36	Диагностика.		

				po- tehnologii- na-temu- datskoe- pismo- origami
--	--	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование по оригами для детей
подготовительной группы на 2022-2023 г.**

	Тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ		ДИАГНОСТИКА
ОКТЯБРЬ	Занятие № 1 «Осенний лес»	Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.
	Занятие № 2 «На лесной полянке»	Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости. Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. Развитие речи. Беседа на тему: «Кто живет в лесу?» Закрепление понятия «дикие животные». Дидактическая игра «Посели животное».
	Занятие № 3	Изготовление зонтика способом объемной

	«Зонтик»	<p>аппликации.</p> <p>Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года.</p>
	Занятие № 4 «Осенняя ветка»	<p>Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой».</p> <p>Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.</p>
Н О Я Б Р Ь	Занятие № 1 «Георгины»	<p>Изготовление осеннего цветка – георгина. Показать новый способ создания объемной аппликации путем многослойности.</p> <p>Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Формирование знаний у детей об осеннем цветке георгине.</p> <p>Развитие чувства цвета, художественного вкуса.</p>
	Занятие № 2 «Матрешка»	<p>Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки».</p> <p>Научить делать матрешку.</p> <p>Воспитывать интерес к бумажной пластике.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа.</p> <p>Познакомить с историей создания русской матрешки.</p>
	Занятие № 3 «Снегирь»	<p>Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток.</p> <p>Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое.</p> <p>Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки, формировать из них шарики путем катания круговыми движениями и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации.</p>
	Занятие № 4 «Лягушонок «Квак»	<p>Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления.</p> <p>Учить создавать динамические игрушки из бумаги, развивать, мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.</p>
Д Е К А Б Р Ь	Занятие № 1 «Ёлка»	<p>Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку.</p> <p>Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.</p>

	Занятие №2 «Ёлочные игрушки из «гармошки»	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук. Развитие навыков декоративного конструирования.
	Занятие № 3 «Веточка ели»	Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику. Экологическое воспитание: «Для чего сажают ёлки?».
	Занятие № 4 «Чебурашка»	Напомнить способ склеивания игрушки из двух шаров одинаковой величины. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
ЯНВАРЬ	Занятие № 1 «Снегурочка»	Создать объемную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.
	Занятие № 2 «Золотая рыбка»	Познакомить с понятием «интерьер». Показать прием изготовления игрушки на палочке. Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.
	Занятие № 3 «Зимняя сказка»	Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	Занятие № 4 «Алые паруса»	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами. Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков объемной аппликации.
ФЕВРАЛЬ	Занятие № 1 «Салфетка»	Коллективная работа Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.
	Занятие № 2 «Самолет»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.
	Занятие № 3 «Снеговик из манки»	Закреплять умение детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика,

		снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками.
	Занятие № 4 «Ажурные снежинки»	Развивать глазомер; ориентир на плоскости; умение работать с изобразительным материалом.
МАРТ	Занятие № 1 «Мимоза»	Подготовительная работа.
	Занятие № 2 «Мимоза»	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для мамы.
	Занятие № 3 «Букет сирени»	Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.
	Занятие № 4 «Веточка яблони»	Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации.
АПРЕЛЬ	Занятие № 1 «Глубокое синее море»	Продолжать создавать сложные сюжетные композиции. Вырезать сложные формы из простых геометрических фигур, а также одинаковые формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение; воспитывать интерес к морской фауне.
	Занятие № 2 «Царство диких зверей»	Вырезать фигурки животных с помощью трафарета. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук; воспитывать интерес к диким животным
	Занятие №3 «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок. Использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы. Развивать воображение при создании образа; воспитывать интерес к сказкам.

	Занятие №4 «Корзина с пасхальными яйцами»	Создавать аппликацию из разной бумаги, используя знакомые приемы вырезания; дополнять вырезанный силуэт выразительными деталями (из бисера, тесьмы). Развивать умение создавать коллективную работу; воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.
	Занятие №1 «Первые листочки на деревьях»	Учить передавать форму, цвет, движение. Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета
	Занятие №2 «Шкатулка»	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, воображение воспитывать интерес к художественному творчеству.
	Занятие № 3 «Павлин»	Использовать нетрадиционные материалы. Закреплять навыки симметричного вырезания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, доброе отношение к природе.
	Занятие № 4 «Наш аквариум»	Составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные способности. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции; воспитывать интерес к аппликации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи

взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы с детьми используются:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка, салфетки,
- трафареты, шаблоны.

Дидактический материал:

- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
- образцы работ взрослых и старших детей.
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», « Выложи по светлоте», «Собери

картинку» и др.

Техники работы с бумагой

Для работы в технике **вырезания** нужны, помимо бумаги, ножницы или острый нож. История бумажных вырезок началась в Китае, вскоре после изобретения бумаги. Со временем вырезание бумажных украшений стало одним из видов народного творчества - "Цзяньчжи". В Азии и Европе вырезание стало популярным в 13-15 веках, а широкое распространение в Восточной Европе — это искусство получило в 19 веке. У славянских народов бумажные вырезки носят название "вытинанка".

Для **аппликации** из бумаги понадобятся ножницы и клей. Аппликация происходит от латинского слова applicatio, которое означает "прикладывание". В этой технике к фону приклеиваются вырезанные из бумаги детали композиции.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Оригами — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Моделирование из бумаги - создание моделей различных объектов с сохранением пропорций. Напечатанная (начерченная) на листе развертка модели вырезается, сгибается и склеивается.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления творчества. Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Декупаж. Слово «декупаж» происходит от французского глагола decouper, что в переводе означает «вырезать». Декупаж - вид декоративного искусства, в котором бумажные вырезки используются для создания картинок или узоров на различных поверхностях.

Вы можете использовать любой вид бумаги с различными изображениями. Можно использовать даже черно-белые: или тонированные ксерокопии для создания собственных дизайнов. В конце каждая работа обязательно должна быть покрыта несколькими слоями лака для защиты.

Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

Квиллинг, или бумагокручение - еще одна техника работы с бумагой. Это искусство украшения завитками из бумаги разных предметов. Для квиллинга нужны узкие полоски бумаги, которые наматываются на тонкий стержень. Из получившихся затем спиралек формируют различные фигурки и составляют из них композицию, приклеивая к основе. В эпоху Средневековья квиллинг получил распространение в Европе, а в настоящее время - по всему миру.

Бумажная живопись - искусство, пришедшее с Востока; в Японии называется "чигире-е" (чигири-е), в Корее - "ханди-гырим". Техника состоит в вырывании при помощи специальных инструментов кусочков бумаги, которые затем будут приклеены к основе. На основу наносят эскиз будущего произведения.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Педагогическая диагностика

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик»

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратность выполнения работы		Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы		Общее количество баллов		Процент усвоения программы		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

«нет» - 0 баллов, «да» - 1 балл

6 – 5 баллов – высокий

4 – 3 баллов – средний

2 – 0 баллов – низкий

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для Старшей группы:

Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М:

Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
9. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
10. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодейтельности». 2010г
11. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г

Для подготовительной группы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008;
- И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2011г.;
- И.М. Петрова «Объемная аппликация в детском саду» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010год;

- «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Москва, 2003г.